

**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска  
"Средняя общеобразовательная школа №30"**

<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании ШМО Руководитель МО _____</p> <p>В.С.Вонда Протокол № _____ от «__» _____ 2024 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора БОУ г. Омска «СОШ№30» _____</p> <p>Л.А.Толстокаренко Протокол № _____ от «__» _____ 2024 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» И.О. директора БОУ г. Омска «СОШ№30» _____</p> <p>Г.В.Хвостова Протокол № _____ от «__» _____ 2024 г.</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
курса «Умелые ручки»  
для обучающихся 1,3 классов  
2024-2025 учебный год**

Учитель  
Торопова Е.В

г.Омск 2024  
Пояснительная записка

## **Пояснительная записка**

Программа «Умелые ручки» разработана для учащихся начальной школы в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

## **Нормативно-правовая база**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2009 г. № 373 с учётом изменений от 29 декабря 2014 года (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1643, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 года №35916)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Основная образовательная программа и программа внеурочной деятельности начального общего образования ЧОУ «Гармония».

## **Актуальность и перспективность курса**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего

места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

### **Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия:**

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана для обучающихся начальных классов.

Рабочая программа составлена в 1,3 классе из расчета на 34 (в1кл.33) уч. недели по 2 часа в неделю. Всего 68 (в1 кл.66) часов.

### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Программа ставит следующие задачи:

#### **Обучающие:**

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

#### **Воспитательные:**

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

#### **Развивающие:**

- развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательного интереса у младших школьников

#### **Формы и методы работы**

Форма проведения занятия – кружок.

Методы работы:

- практические упражнения, практические работы, практикумы;
- использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация;

#### **Виды занятий:**

- комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности;
- занятия–путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме;
- конкурсы;
- занятия–игры;
- выставки и т.д.

Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к репродуктивно-творческому виду деятельности.

#### **Общая характеристика курса**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».

Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника–оформителя, художника, швеи, портнихи,

скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Описание ценностных ориентиров внеурочной деятельности.**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

##### *Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие и конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников**

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Кол-в часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с природным материалом	9ч	- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
2	Работа с бумагой и картоном	27ч (1кл.) 29ч (3кл)	- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
3	Работа с пластилином	8ч	- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
4	Поделки из бро-	11ч	- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

5	сового, подручног о материала	- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
	Работа с нитками и тканью	11ч - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природным материалом
2. Работа с бумагой и картоном
3. Работа с пластилином
4. Работа с бросовым, подручным материалом
5. Работа с нитками и тканью

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

*Работа с природным материалом.*

Правила сбора природных материалов, подготовка к работе с ними. Приёмы и технологии аппликации из природного материала. Колорит в композиции.

*Работа с бумагой и картоном*

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет

изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.

*Работа с пластилином.*

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

- Изготовление поделок из пластилина.
- Составление композиций из пластилина.

*Работа с бросовым, подручным материалом.*

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

*Работа с нитками и тканью*

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для

изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».
- Знакомство с наперстком.
- Аппликация из ткани.
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Дата	Тема	Часы
Работа с природным материалом			
1.	4.09	Вводное занятие	1
2.	6.09	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	1
3.	11.09	Колорит в композиции	1
4-5.	13.-18.09	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.	2
6.	20.09	Технологии изготовления простых аппликаций из орешек.	1
7-8.	25.-27.09	Аппликация из листьев и цветов.	2
9.	2.10	Аппликация по замыслу детей	1
Работа с бумагой и картоном			
10-11.	4-9.10	Свойства бумаги и картона	2
12-13.	11-16.10	Оригами - древнейшее искусство складывания бумаги	2
14-15.	18-23.10	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование простых фигур (предметов) из геометрических форм.	2
16.	25.10	Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Рыбка», «Бабочка»	1
17.		Базовая форма «Двойной треугольник». Изделия «Головастик и жук», «Лилия».	1
18.		Симметричное силуэтное вырезание «Волшебные бабочки»	1
19.		Закладка плетеная из бумаги	1
20.		Забавные фигурки.	1
21.		Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
22-23.		Выполнение самостоятельной работы в технике «Мозаика»	2
24-25.		Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты».	2
26-27.		Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. «Чудо-дерево»	2
28.		Выполнение простой многоцветной аппликации по заданию. «Весёлая гусеница»,	1

29.		Фантазии из «ладошек».	1
30-31.		Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами	2
32-33.		Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для мамы»	2
34-35.		Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для папы»	2
36.		Логическая аппликация. Игра «Подумай и наклей»	1
Лепка			
37.		Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	1
38.		Лепка простых по форме овощей, фруктов	1
39.		Рисование пластилином «Осенние листочки»	1
40.		Изделия из пластилина «Осьминог»	1
41.		Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»	1
42.		Изделие «Улитка»	1
43.		Поделка из жгутиков «Сказочное дерево»	1
44.		Изделие «Аквариум»	1
Работа с бросовым, подручным материалом.			
45.		Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	1
46-47.		Аппликация из цветных салфеток и пластиковых тарелок	2
48.		Аппликация из ватных дисков «Котёнок»	1
49.		Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»	1
50.		Поделка из втулок «Зайчишка»	1
51.		Поделка из обрывных кусочков салфеток «Цыплёнок»	1
52.		Аппликация из ваты «Лебедь»	1
53-54.		Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».	2
55.		Работа по замыслу детей.	1
Работа с нитками и тканью.			
56.		Виды ткани. Свойства ткани. Аппликация из ниток «Одуванчик»	1
57.		Аппликация из ниток «Снегирь»	1
58.		Аппликация из ниток «Рыбка»	1
59.		Виды швов: вперёд иголку, через край.	1
60-62		Изготовление мягкой игрушки.	3
63.		Виды вышивок	1
64-66.		Вышивка на ткани нитками « мулине»	3

### 3 класс

№	Дата	Тема	Часы
Работа с природным материалом			
1.	4.09	Вводное занятие	1
2.	6.09	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	1
3.	11.09	Колорит в композиции	1
4.	13.09	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.	1
5.	18.09	Технологии изготовления простых аппликаций из орешек.	1

6.	20.09	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	1
7.	25.09	Аппликация из листьев и цветов.	1
8.	27.09	Аппликация из листьев	1
9.	2.10	Искусство икебана.	1
Работа с бумагой и картоном			
10	4.10	Свойства бумаги и картона	1
11.	9.10	Оригами – древнейшее искусство складывания бумаги	1
12.	11.10	Оригами. Птичка	1
13.	16.10	Оригами. Цветок	1
14.	18.10	Оригами. Корзинка	1
15.	23.10	Оригами. Самолет	1
16.	25.10	Оригами. Коллективное панно	1
17.		Закладка плетеная из бумаги	1
18.		Симметричное силуэтное вырезание .	1
19.		Забавные фигурки.	1
20.		Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
21.		Выполнение самостоятельной работы в технике «Мозаика»	1
22.		Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты»	1
23.		Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. «Чудо-дерево»	1
24-25.		Выполнение самостоятельной работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.	2
26-27.		Выполнение полуобъемной многоцветной аппликации по заданию «Осень в лесу», «Осенний урожай»	2
28-29.		Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для мамы»	2
30-31.		Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для папы»	2
32.		Многослойная аппликация.	1
33-34.		Шкатулка из картона	2
35.		Логическая аппликация « Пазлы»	1
36.		Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.	1
37.		Прорезная аппликация	1
38.		Складывание гармошкой из журнальной бумаги	1
Лепка			
39.		Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	1
40.		Лепка из пластилина. Герои сказок.	1
41.		Лепка из пластилина. Букет из роз.	1
42.		Лепка из пластилина. Брошка .	1
43.		Лепим «Сказку».	1
44.		Составление композиции «Сказка»	1
45.		«Цветущая поляна» - коллективное панно. Подготовка деталей композиции	1
46.		«Цветущая поляна». Составление композиции	1
Работа с бросовым, подручным материалом.			
47.		Изготовление настольных игрушек (по образцу)	1

48.		Поделки из ватных дисков. Цветы.	1
49.		Игрушки из пластмассовых бутылок	1
50.		Изготовление подставки для чайника.	1
51.		Цветы из ложек.	1
52-53.		Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки», «цветы».	2
54.		Поделки из одноразовых стаканчиков	1
55.		Поделки из втулок от бумажных полотенец	1
56.		Поделки из-под яичных коробок	1
57.		Работа по замыслу детей.	1
Работа с нитками и тканью.			
58-59.		Виды швов: вперёд иголку, через край, назад иголку	2
60-62.		Изготовление мягкой игрушки.	3
63-64.		Изонить. Работа с картоном, мулине	2
65-66.		Виды вышивок	2
67-68		Вышивка шерстяными нитками	2

### 1 класс (ЗПР)

№	Дата	Тема	Часы
Работа с природным материалом			
1.	4.09	Вводное занятие	1
2.	6.09	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	1
3.	11.09	Технологии изготовления простых аппликаций из орешек.	1
4-5.	13-18.09	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, листьев.	2
6.	20.09	Аппликация из листьев	1
7-8.	25-27.09	Аппликация из листьев и цветов.	2
9.	2.10	Поделка из сосновых шишек	1
Работа с бумагой и картоном			
10.	4.10	Свойства бумаги и картона	1
11.	9.10	Бумага. Учимся складывать	1
12.	11.10	Оригами -древнейшее искусство складывания бумаги. Оригами «Собачка»	1
13.	16.10	Оригами «Цветок»	1
14.	18.10	Оригами «Кораблик»	1
15.	23.10	Знакомство с аппликацией	1
16.	25.10	Вырезание геометрических фигур по трафарету.	1
17-18		Конструирование простых фигур (предметов) из геометрических форм.	2
19.		Аппликация из кругов «Птичка-невеличка»	1
20.		Аппликация из кругов «Гусеничка»	1
21-22.		Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»	2
23.		Аппликация из обведенных ладошек «Ладошка-осьминожка»	1
24.		Аппликация. Божья коровка	1
25-27.		Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги.	3
28.		Симметричное силуэтное вырезание «Волшебные бабочки»	1
29-30.		Закладка плетеная из бумаги	2
31-32		Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для мамы»	2
33-34		Многоцветная декоративная аппликация «Открытка для папы»	2

35.		Конструирование по заданию: домик, лодка, автомобиль.	1
36.		Логическая аппликация. Игра «Подумай и наклей».	1
Лепка			
37.		Лепка из пластилина. Свой-ства пластилина.	1
38.		Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	1
39.		Лепка простых по форме овощей, фруктов	1
40.		Изделие «Ежик»	1
41.		Изделия из пластилина «Осьминог»	1
42.		Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»	1
43-44.		Изделие «Аквариум»	2
Работа с бросовым, подручным материалом.			
45.		Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»	1
46-47.		Аппликация из ваты «Барашек», «Снеговик»	2
48.		Аппликация из ватных дисков «Котенок»	1
49.		Аппликация из семян подсолнечника «Ежик»	1
50.		Поделка из обрывных кусочков салфеток «Цыплёнок»	1
51.		Поделка из втулок «Зайчишка»	1
52-53.		Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».	2
54-55.		Поделки из фантиков	2
Работа с нитками и тканью.			
56.		Плетение из ниток. Косичка	1
57.		Плетение из ниток. Кулон.	1
58.		Аппликация из ткани и ниток. Солнышко.	1
59.		Аппликация из ткани. Веселая гусеница.	1
60.		Аппликация из ткани. Бабочка.	1
61.		«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки	1
62.		«Разные дорожки». Шитье извилистой дорожки.	1
63-64.		Выполнение простой поделки из ткани «Кукла»	2
65-66.		Аппликация из пряжи	2

### Список литературы:

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2009. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223с. – (Стандарты второго поколения).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. (с изменениями и дополнениями, принятыми в 2010г.).
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН- Лига Пресс», 2010.
5. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2010. – 240с.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч./ М.Ю.Демидова; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (стандарты второго поколения).
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2012.